



尤瑪之聲

114年教育部生命教育關懷與推廣微電影競賽

苗栗農工 畜產保健科 26 張筠麒





目錄

介紹	1
創作心路歷程	2
主角、配角、參與人員	3
拍攝過程--1	4
拍攝過程--2	5

拍攝過程--3	6
拍攝過程--3	7
拍攝過程--4	8
得獎	9
心得	10



介紹

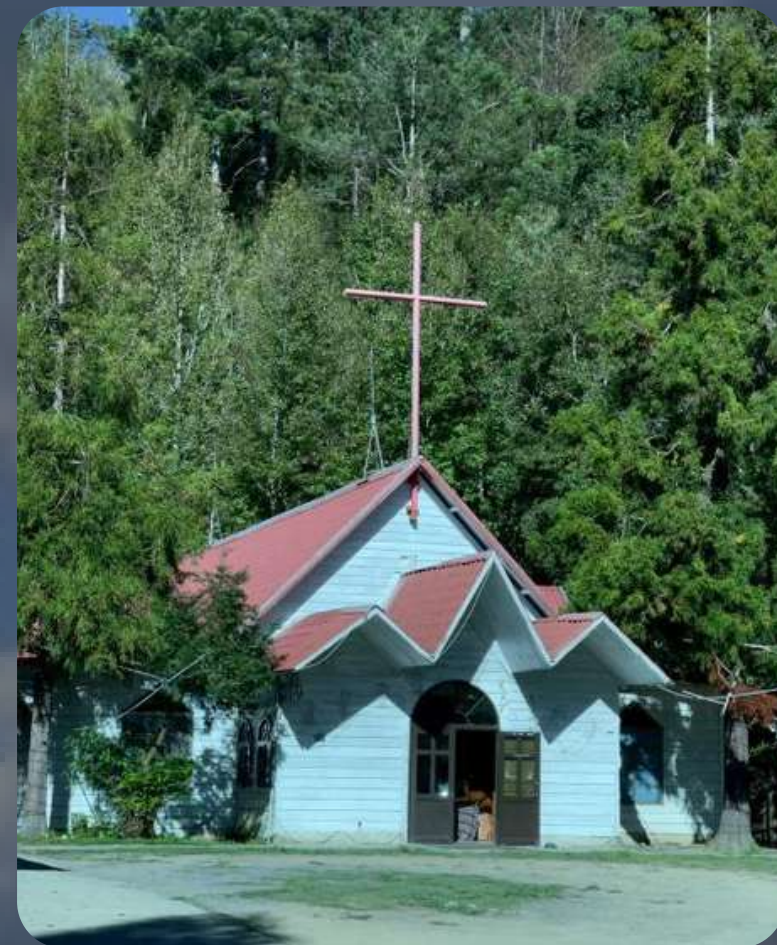
團隊名稱: 媽媽之樹 (Yaya qparung)

片名: 尤瑪之聲(Hngyang na Yuma)

作品簡介:

本片以類劇情片的敘事與模仿手法，敘述司馬庫斯女孩-尤瑪追尋夢想的真實生命故事。

熱愛唱歌的尤瑪，與父親因現實爆發激烈衝突，加上同儕霸凌與輕蔑，接連的挫折，打擊著女孩的信心，卻澆不熄她對夢想的堅持。

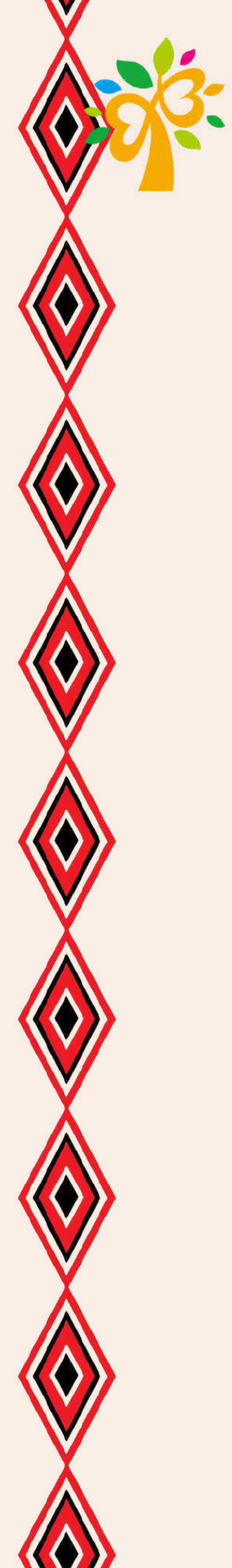




創作心路歷程

我們希望呈現的不是苦難，而是她那份明亮、頑強、永不熄滅的追夢之心。片頭是尤瑪媽媽的歌聲繚繞在山林裡，每一個風聲、鳥鳴、水流都像是泰雅族生命的脈動。後期則著重於「內在力量」的視覺化。生命會痛，但絕不脆弱！頭目的鼓勵、同伴的支持，呈現尤瑪從自我懷疑到勇敢追求夢想的過程。最終，我們希望觀眾在看完這部作品後，不僅認識一個女孩的成長故事，也能感受到土地與文化如何滋養著生命。這部片屬於尤瑪，也屬於司馬庫斯，更屬於每一位在困境中仍努力向前的人。





主角、配角

主角	尤瑪 得樂命
爸爸	得樂命 依將
媽媽	比納斯 以重
頭目	馬賽 蘇隆
霸凌者	王覲
室友	張筠麒
老師	秀卿 老師
評審	李威霆
主持人	武隆 老師

參與人員

苗栗農工	尤瑪 得樂命
	張筠麒
	楊以暄
	彭稚翔
指導老師	葉加敏
國立 聯合大學	王覲
	蔡乙綸
	蔡汶妤
	陳宥芯





拍攝過程--I

2025/9/2

這天拍攝尤瑪最後的歌唱比賽現場，邀請了兩班人員友情出演，也是我們參與人員第一次全員到齊拍攝。

因為劇情需要，歌唱過程需要流幾滴眼淚，而尤瑪因緊張而遲遲無法流淚，而導演在她耳邊說了些話，尤瑪直接爆哭，這讓我看到導演的位不只要會抓角度會運鏡，角色的情緒也需要導演的幫助，去引導情緒出來。



在聽導演教導



尤瑪我



拍攝主持人



拍攝過程--2



9/4

這天拍了和室友（我）互動，以及在音樂教室和音樂老師互動的兩個場景。宿舍還有房間、浴室兩場戲，導演他們帶的大燈甚至能調顏色，晚上基本上會用藍色來代替月光。

因為有洗頭的橋段，講台詞時還得咬著牙刷，（當時情況不允許所以沒拍照）NG了好多次。也讓我想到平常追劇看到的，其實可能都是演員NG十幾次後最完美的一幕，才更覺得演戲真的不是件容易的事。

在音樂教室錄製時，用到了模仿陽光的大燈，還需要有人搖樹枝來營造樹葉照映在身上的效果，這是我意想不到的。原來畫面中的很多細節，都是鏡頭外特意製造出來的。拍攝前也需要先確認站位、角度、運鏡，以及是否會拍到不需要的東西，讓我學到了很多。





拍攝過程--3



9/5

這天是上山前往司馬庫斯，全片大部分都在這天去完成。

凌晨5：30從學校出發前往司馬庫斯，歷經了快4小時到達。我們先是在教堂裡錄製尤瑪跟頭目的對話，期間其實花了很多時間去調整燈光還是機位角度，我們幫忙的人為了不被拍到就在攝影機的死角裡跑來跑去，特別可愛好笑。

尤瑪跟她弟弟



從教堂出來，我們緊接著錄製尤瑪跟爸爸吵架的片段，在我眼裡看到尤瑪與一堆小孩玩，是十分純樸自然又真心的玩鬧，小孩們眼睛都大大的，會大笑的看著我，我打從心裡喜歡他們。



跟頭目確認角度和改進之處





中午吃飯是在尤瑪家裏，便當也是他們部落人做的，尤瑪帶我逛她家，全是木頭做的，有股淡淡地木頭香，很溫馨。



拍攝過程--3



下午拍的是尤瑪邀請爸爸去看歌唱比賽，卻被拒絕的片段。拍攝的小屋很有氛圍，尤瑪媽媽也在旁邊感嘆：「這就是日常啊。」那時我才真正明白，尤瑪常說家裡不支持她走音樂這條路是真的。但我也會像微電影裡演的一樣，成為她堅強的後盾，支持她追夢。



最後我們在迦南餐廳裡拍攝，主要展示司馬庫斯的青年們寒暑假打工時做的事，因為青年們會被部落資助，所以放假需要在部落打工。



尤瑪的姐姐載我們上餐廳，我們在後面感受微風吹拂的臉龐自由自在的感覺，非常記憶猶新的事。



這幕是拍片尾一個小花絮，尤瑪父母打鬧，整個場面溫馨又搞笑。





拍攝過程--4

9/10

原本沒有安排拍攝，只是導演來分享影片剪輯的演講，但導演興致一來就直接開拍，拍的是尤瑪被同儕霸凌的片段。原本找學弟演霸凌者，但因為不太敢罵人，最後導演親自上陣，也成功立刻帶出尤瑪的情緒，讓整段更有感染力。不過因片長限制，最後沒有剪進正片。



在教室拍完後，導演又提議拍綠幕場景，後期再P上山脈風景，我們便移動到校外拍攝。當天天氣很熱，幫忙的人還得穿著綠衣，但大家都沒有抱怨，而是努力完成自己的工作，結束後每個人都發自內心地開心。

這段在成片裡只有短短三秒，卻花了我們三小時拍攝。也讓我更加體會，一部完整作品背後需要投入多少時間與心力。很感謝這次活動，讓我學到許多平常接觸不到的事物，成為一次難得又珍貴的經驗。



這是在拍有人不屑尤瑪能歌唱比賽，代表著不論你做的好不好，都會有人看不順眼，但不代表這能影響自己的發揮，應該讓它成為鼓舞自己的力量。



得獎



12/12
第一次參與這類活動的
我，對一切都充滿好奇。
看著其他入圍作品的介
紹，也讓我更加期待現場
觀賞完整的微電影。

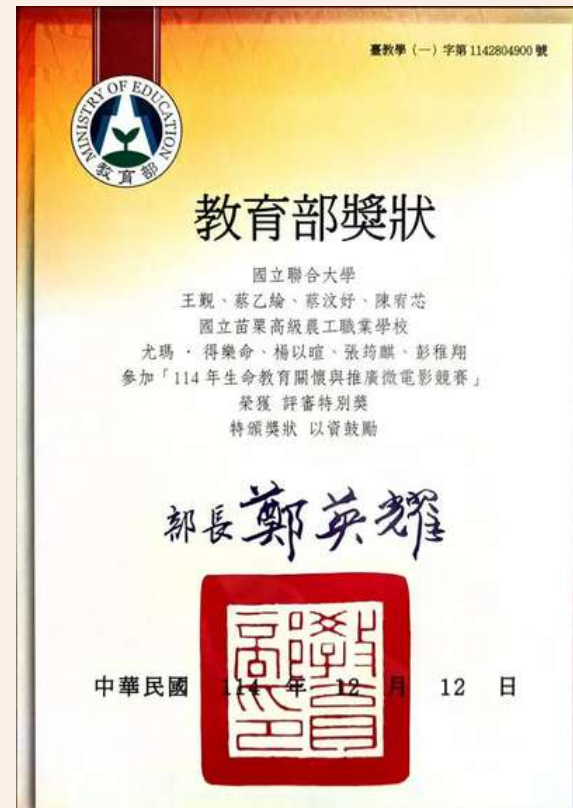
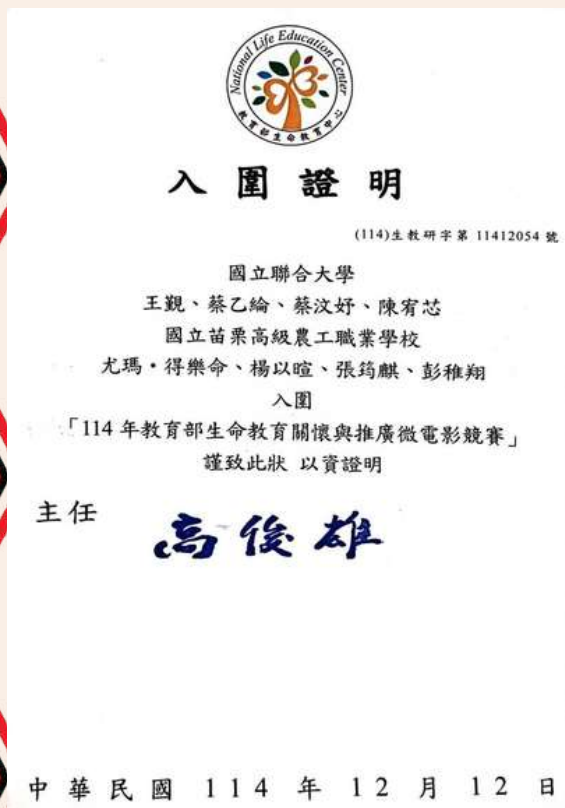
我們雖然入圍，但名次要現
場公布。看到其他作品同樣
用心滿滿，反而對自己的作
品多了些不自信，但心裡還
是悄悄期待能得名，也想過
如果真的被叫到名字，應該
會激動到說不出話。不過無
論結果如何，能站上這個舞
台，本身就是一種榮耀。



公布前五名時沒
有念到我們的名
字，雖然有點失
落，但也明白這
不代表不夠好，
只是這段旅程先
停在這裡而已。
最後能獲得評審
特別獎，已經是一
種很大的肯定
與驚喜。



這段時間最珍貴的，不是結果，而是和
夥伴一起為同一個目標努力的過程。那
些為了一個鏡頭反覆重來、互相說「再
試一次」的瞬間，如今回想起來，都成
了最閃亮的回憶。





心得



在學校我和尤瑪是很好的朋友，也因為她的邀請，一起參與了這次微電影的製作。這是我第一次接觸微電影拍攝，整個過程新鮮又難忘。雖然我的工作多是簡單的協助，但我深刻感受到「一起完成一件事」的力量。大家各自分工，有人演出、有人拍攝、有人處理道具與場地，為同一個目標努力的樣子讓人很感動。

我們上司馬庫斯的路途顛簸又充滿期待，抵達部落後，壯闊的山景與清新的空氣讓緊張的心情瞬間放鬆，尤瑪親友的純樸與熱情，也讓我感受到最真誠的人情溫度。

最難忘的是拍攝空檔的時光，大家一邊討論、一邊笑著檢討失誤，雖然辛苦卻很開心。看到成品完成時，心裡湧上的不只是成就感，更是所有人努力被凝聚的喜悅。

這次經驗讓我明白，微電影不只是作品，更是一段共同創造的回憶。也許不完美，但因為有彼此，它在我心中已經閃閃發光。

Thank you!