

想法的碰撞—— 國科會人社營

苗栗農工 電機空調科 徐采暄

指導老師：劉沂家 老師



目錄

課程主要流程

第3頁

課程內容

第6頁

小組討論

第8頁

田野調查

第10頁

策展

第14頁

宿舍生活

第16頁

結語

第18頁

理工科為何要來這裡？

為什麼高職生要來人社營？

教授教的會不會很難？

人社營是不是都是菁英？



核心理念：

科技決定高度，人文決定深度。科技應以「人」為本。

自我覺察：

身為臺越混血與理工女生，從人社營中學會思辨、批判與「包容」。

學習重點：

課程無標準答案，關鍵在於不斷追問「為什麼」並清晰表達觀點。

環境體悟：

放下學校標籤，菁英來自於後天的努力而非天賦。

課程主要流程

我們是207位通過初審與複審面試的高一生，將在臺大居住生活14天、向各大院校教授學習人文社會科學等知識，並在最後進行田野調查及策展。



每日行程與課表

課程規劃				
日期	時間	講師	講題	
7/5 (六)	11:00 - 12:00	開幕式		
	13:45 - 16:45	成瑋盛	我不是壞學生，我也有自己的夢想	
7/6 (日)	09:00 - 12:00	王梅霞	什麼？這也是儀式？	
	13:45 - 16:45 身分認同專題 (分組課程)	原住民族 陳芷凡、馬瑋航	萬物有靈，我們注定分心：原住民族文學中的身體與身分	
		新移民與新二代 阮金紅、劉千萍	酒公河與濁水溪的交織：跨國婚姻家庭兩代人的文化認同與處境	
		島嶼邊界	朱凌毅 什麼是島嶼？島嶼的邊界在哪裡？ 邱 筠 聽島嶼說話：馬祖青年挖掘、搖動與轉譯島嶼故事	
7/7 (一)	09:00 - 12:00	劉鳳芯	走進魔法森林：童話可以這樣讀	
	13:00 - 18:00	林斯諤	我們應該如何詮釋藝術品？	
7/8 (二)	09:00 - 12:00	陳學志	人茶很苦，人生很長——幽默如何擊破厭世感	
	13:45 - 18:00	小組讀書會：《觀看的方式》		
	19:00 - 21:00	桌遊《新生》		
7/9 (三)	09:00 - 12:00	蘇碩斌	博物館的視線與策展的意義	
	13:00 - 18:00	探索博物館		
7/10 (四)	09:00 - 12:00	許雅惠	從物質文化看歷史的變革	
	13:45 - 16:45	黃書緯	研究方法與實作：資料蒐集與發展提問	
	17:00 - 18:00	田野抽籤 / 成果報告說明		
7/11 (五)	09:00 - 12:00	蘇昱璇 蔡宛庭	效率與公平的交易：從發展經濟學到教育種植計畫	
	13:30 - 18:00	主題研究與實作		

課程規劃			
日期	時間	講師	講題
7/12 (四)	09:00 - 12:00	何萬順	臺灣的語言與語言價值觀
	13:45 - 17:45 實務工作坊 (分組課程)	石易平	深度訪談
		郭貞蘭	問卷設計
		鍾宜杰	紀實攝影
		吳昭潔	展覽企劃
	19:00 - 21:00	主題研究與實作：展覽企劃書	
7/13 (五)	09:00 - 12:00	黃克先 巫彥德	搶救貧窮怎作戰？靠政府、靠自己，還是靠○○
	13:45 - 16:45	遲恒昌	障礙、空間與移動的思考
7/14 (六)	09:00 - 18:00	主題研究與實作	
7/15 (日)	09:00 - 12:00	吳澤攻	民主還有救嗎？——審議民主理論與實作
	13:30 - 18:00	林傳凱	破碎的容顏——白色家庭的創傷遺緒
		陳翠蓮	轉型正義為何必要？
7/16 (一)	09:00 - 12:00	陳建綱	關於自由主義的再思考
	15:30 - 21:00	主題研究與實作	
7/17 (二)	09:00 - 12:00	主題研究與實作	
	14:00 - 18:00	成果交流	
7/18 (三)	09:00 - 12:00	結業式	

每日基本流程				
時間	活動	地點	注意事項	
6:30	自由活動	→ 臺大校園	活動範圍以宿舍及臺灣大學總區校園為限	
7:30				
8:00	集合前往教室	→ 宿舍集合	由輔導員帶領前往上課教室。	
9:00	早餐	→ 社會科學院		
12:00	上午課程	→ 社會科學院		
12:40	午餐	→ 用餐教室	12:40 值日生微餐、整理用餐教室。	
13:45	下午課程	→ 社會科學院		
16:45	小組時間	→ 臺大校園		
18:00	晚餐	→ 用餐教室	18:40 值日生微餐、整理用餐教室	
19:00	小組討論	→ 社會科學院		
21:00	宿舍時間	→ 學生宿舍	盥洗、處理個人事務。 非經允許，不可離開住宿旅社。	
23:30	點名就寢	→ 學員寢室	23:30 寢室熄燈，躺平就寢。	

人社日常



課程內容

思考「為什麼？」：

我們會在階梯教室上各方面的課，例如語言學、人類學等。以圖為例，這是一堂用物質來看歷史變革的課，教授的課程內容是以文物來推測古人的工藝、火的掌控、家世背景、儀式，甚至他們在想什麼……。在這個過程中，你要不斷思考「為什麼」，並在小組討論時說出你的想法，亦或者提出疑問。



課程概況



小組討論

聆聽、思考、想法的碰撞：

在晚餐的前後時間，每一組都會要進行小組討論，各組輔導員會進行引導，而學員則需要說出自己的想法、觀察、問題、假設。最印象深刻的是便是曾討論到為什麼苗栗會被叫「苗栗國」。而當時我提出兩種原因「地理環境」與「政治因素」，苗栗是一個地勢高、多山的環境，是台灣少數的封閉縣市，又因前後都是經濟發達的縣市，以及在民進黨為多數的台灣，導致有了對比性，自然而然被名人引起了話頭。



五小的初次小組討論



田野調查

無國籍的淚「關愛之家」：

他們是一群移工的孩子，因為各種原因而沒有國籍。他們沒辦法看醫生、受教育，在懵懂無知的年紀裡，只能和我們這群過客一次又一次的說再見、掉眼淚。而這個社會卻對他們及他們的父母有無盡的惡意，「菲傭」、「外勞」、「阿勞仔」你敢相信這是一個靠國際貿易生存的國家給他們父母打上的標籤。



決定田調目的地



田野調查中

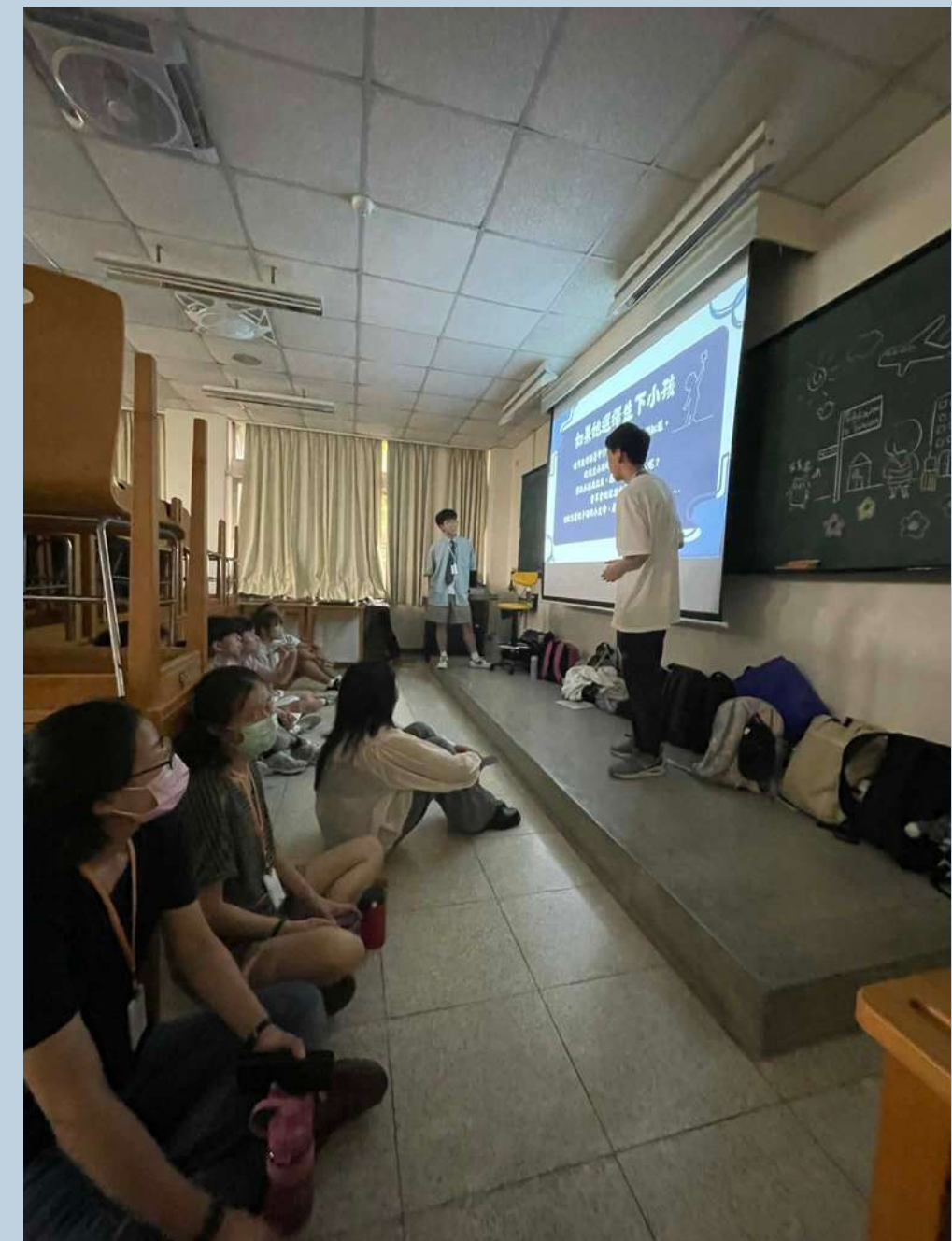


克服害怕小孩



策展

以田野調查的主題做一個展覽，供學員、輔導員、工作人員參觀。這裡我的工作是在做問卷以及資訊小組所分發的任務。我們組有做一個小遊戲以及鑽黑洞體驗移工們在台灣困境。

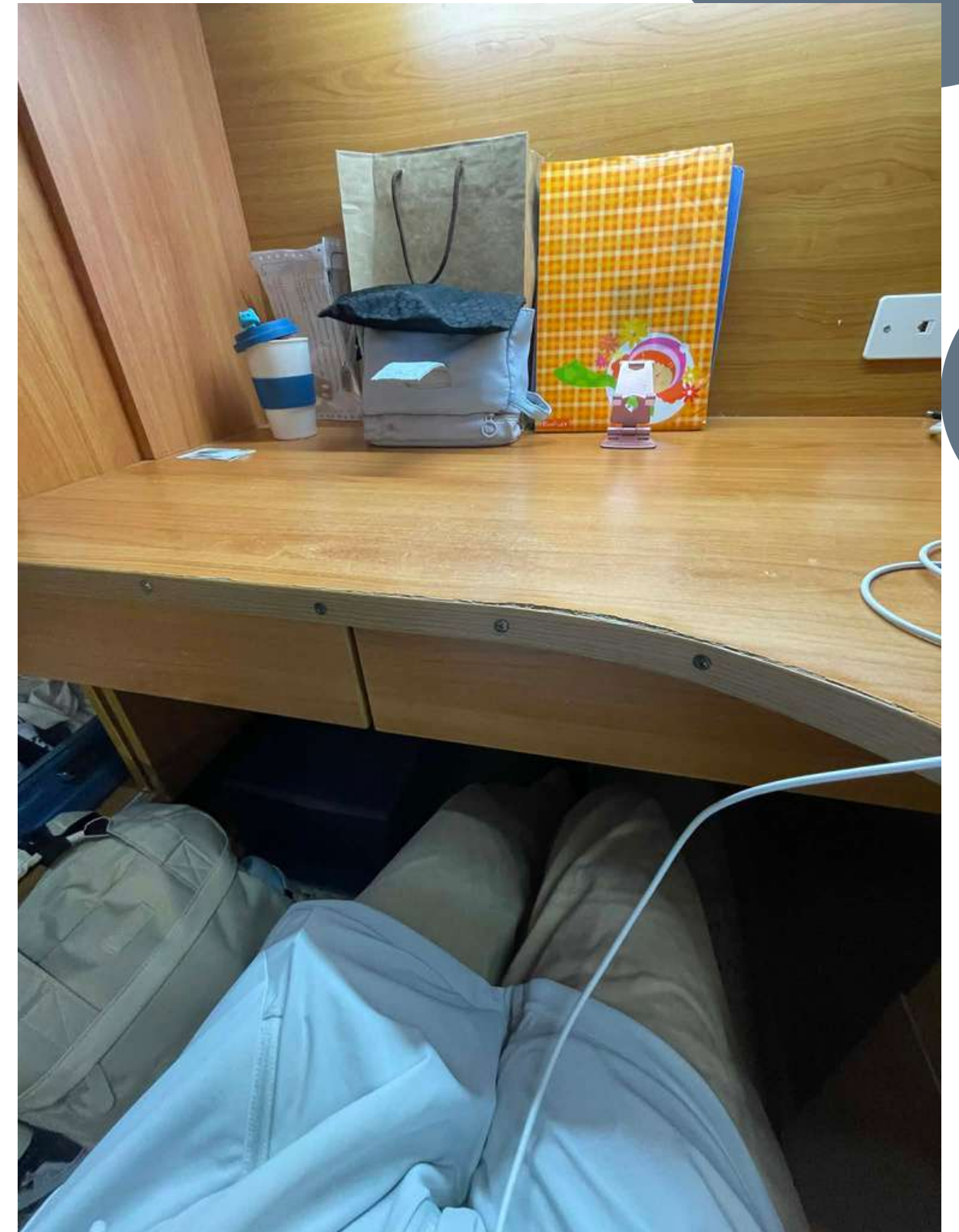


展覽製作與準備



宿舍生活

4個人一間房，每天晚上9點就能回宿舍，但在女宿也是一場大戰。因為隔間與洗衣機數量有限，所以每天都要拿著洗浴用品排隊。我們組比較特別，我的姐姐也參與過此計畫，告訴我們可以偷偷溜到樓下去洗澡、洗衣服，所以這14天過的蠻滋潤的。要注意的是11點就熄燈了，而這個活動你要每天寫300字心得，隔天就要交，並且不可以使用AI。腦袋必須無時無刻處於思考的狀態，不然很有可能被退營。

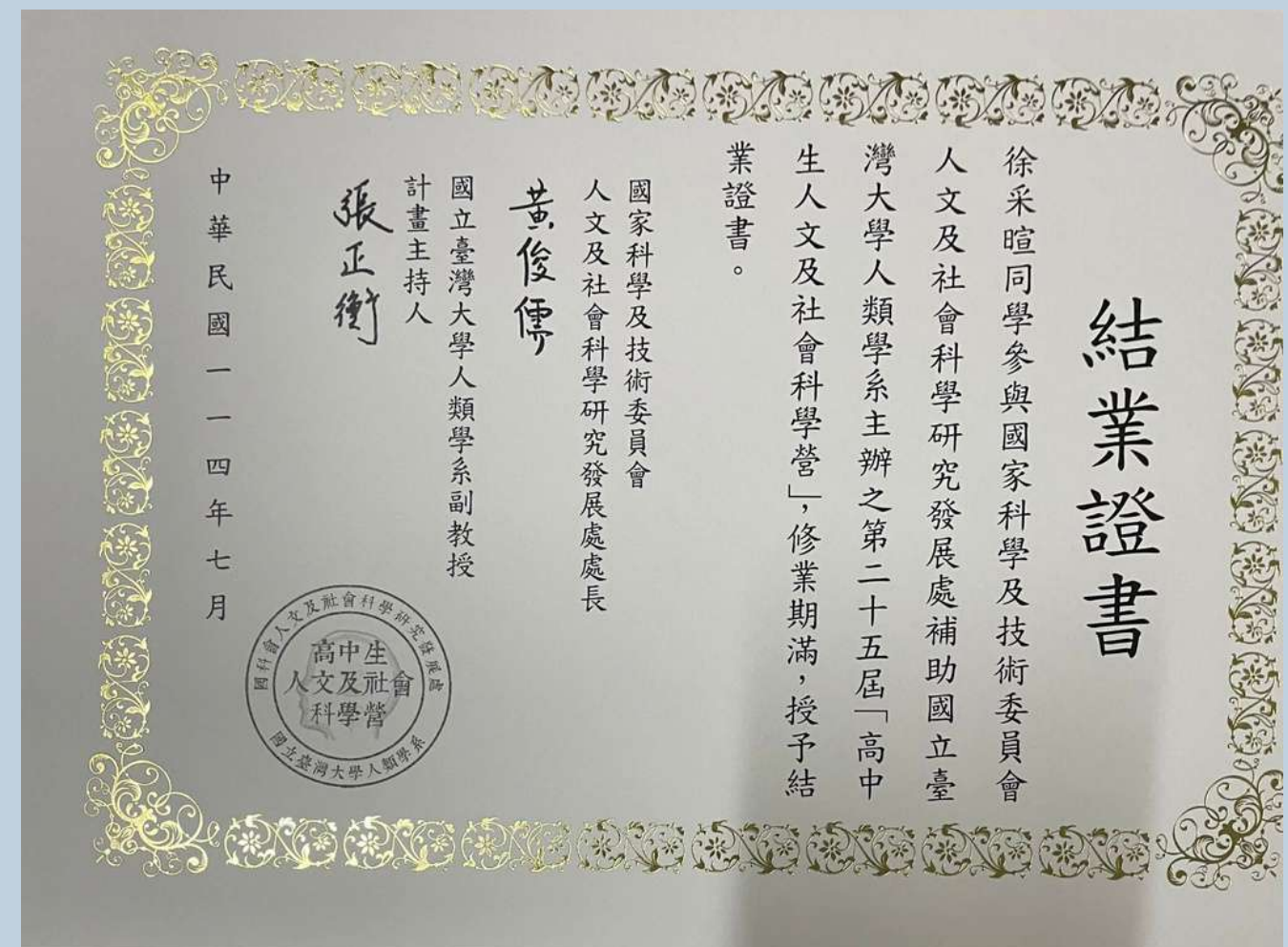


準備搬入大一女舍



結語

這個計畫中我學到最多的無非是換位思考及包容。我的小組成員每個都是很有想法的人，在過程中我也會想我是不是很沒用？是不是造成他人困擾？但到了現在看著大家近況，我覺得我只是選擇了另一條詮釋人文的路。以文學來說，我能寫出小說，為文明留下一個逗號；對科學而言，我能編寫程式，為未來推進盡一份微薄之力。現在的我確實還有不足，還有很多領域需要探索，但在人社營經歷的一切，在未來一定會成為美好的回憶。





**Thank
You**