

美術作品介紹與心得

作品名：一生只愛葉舒華

作者：徐鴻鈞

年級：二

班級：電機科甲班

座號：12

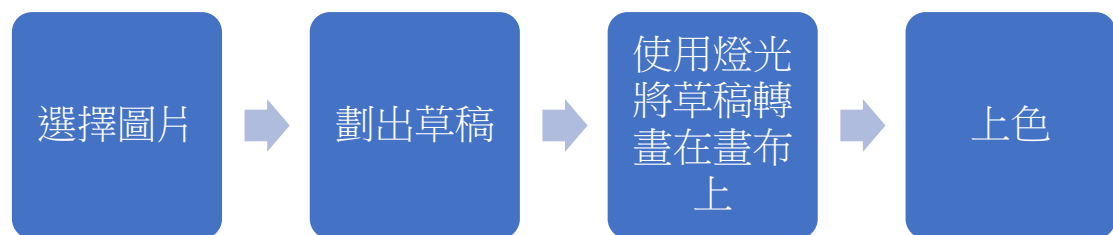
動機與目的：

美術老師讓學生畫畫的目的和動機在於促進創造力、提升視覺表達能力、培養觀察力和細緻性、增強專注力和耐心、促進情感表達和情緒調節，提升藝術素養和文化意識，同時為了提升學生藝術內涵，也可以培養第二的嗜好。

材料與工具：



實作流程圖：



挑戰與解決方案：

在美術創作的過程中，我們可能面臨一些挑戰，例如難以找到合適的顏色、將草圖轉移到畫布上時不易掌握一致性、難以清晰地表現模糊的部分、陰影畫得不夠自然，以及細節部分難以處理。解決這些問題的方法包括：控制顏料的用量，特別是黑色，可以逐漸加入以避免過度深色；在畫布上不斷修改位置以確保整體一致性；在難以理解的部分，可以選擇省略或模糊處理；畫陰影時，可以多次調整顏色以達到自然效果；對於細節部分，可以使用更細的筆或利用間接工具來作畫。透過這些解決方案，我們能夠克服挑戰，使創作過程更加流暢和有效。

成品展示與對照：



心得與省思：

這次美術課的體驗讓我深刻感受到了創作的樂趣與挑戰。儘管最終的成品與原始圖稿略有出入，但對我來說，這已經是一個了不起的開始。能夠用自己的手創造出喜歡的圖像，是一種無比的滿足和喜悅。在創作的過程中，我遇到了許多困難，如顏色的控制、草稿轉移到畫布上的一致性、細節處理等，但我樂於面對並一一克服。或許有些人天生就能游刃有餘地畫畫，有人早已畫畫多年，但對於一個初次嘗試的我來說，這是一場真正的挑戰，也是一次深刻的成長經歷。

雖然我是電機科學生，與美術看似無關，但這次的體驗讓我意識到，人生不應該被局限在某個專業領域中。除了學業以外，發展興趣愛好同樣重要。這不僅能豐富我的生活，更能培養我的耐心和毅力。因此，我會繼續堅持下去，將美術創作作為一種持續的嗜好和學習，並期待在這個過程中不斷成長和進步，也希望將能夠在生活的角落添加我的藝術。